

6-2018

En tidning för oss på Sundsvalls kommun

skopet

Lös krysset
och vinn
presentkort

SÅ FICK ROP TILLBAKA ARBETSGLÄDJEN

Sveriges bästa
idrottslärare
ser alla barn

IHOP

Sammanslagning ska ge Frida Nordell
och Pia Andersson större muskler

**På scenen svetsas
lärarna samman**

SIDAN 8

**Kommunal karriär
går hem hos unga**

SIDAN 10

**Diskaren med
det rätta flytet**

SIDAN 14

När det är som mörkast syns ditt ljus som tydligast

Enkelt, tydligt, begripligt och med en tydlig betoning på resultat, förtroende och medskapande. Det är min målbild för hur vi som medarbetare och chefer ska få ta del av vad som förväntas av oss i våra roller. Nu är den här, chefs- och medarbetarplattformen som lägger en härlig mylla på vår värdegrund. En mylla som ska ge förutsättningar för oss att växa som människor i våra roller. Att få våra ljus att lysa klarare.

På chefsarenan den 22 november presenterades den slutliga utformningen. En sida för respektive roll med beskrivningar om hur vi gemensamt vill vara i våra roller. Du hittar den på Inloggad och under våren kommer du att tillsammans med dina arbetskamrater på APT få spela in dina tankar i ett kortspel som hjälper dig att tänka högt kring vad den innebär i din vardag och i ditt uppdrag.

I min roll som chef och ledare i en organisation så stor som Sundsvalls kommun krävs det att jag har en plan, en tankemodell eller ett förhållningssätt både för att bättre förstå men också för att bättre kunna bli kunnig, trygg och engagerad i min roll som chef och i min roll som medarbetare. Jag vill att mitt ljus ska lysa klart och tydligt signalera vad jag vill, vad jag står för och vad du kan förvänta dig av mig i mina roller. Och ja, självklart har jag förväntningar på dig som är medarbetare i Sundsvalls kommun. Till sist ett stort tack till er, över 500 personer, som bidragit till att göra plattformen enkel, tydlig och begriplig.

Management by medskapande på riktigt!

Åsa Bellander, kommundirektör



Personal- tidningen för dig inom Sundsvalls kommun

Ansvarig utgivare:

Jenny Persson,
jenny.persson@sundsvall.se,
060-19 14 17

Redaktör: Olof Axelsson,
olof.axelsson@ekonomedia.se,
070-648 06 26

Samordnare:

Fredrik Wall,
fredrik.wall@sundsvall.se
060-19 10 00

Adress: Skopet, Sundsvalls
kommun, 851 85 Sundsvall,
skopet@sundsvall.se

Produktion:

Ekonomedia Affärspress,
www.ekonomedia.se

Layout: Kerstin Stickler

Korrektur:

Anders Hammarberg

Tryck:

Åtta.45 | Upplaga 3 500

Personaltidningsråd:

Fredrik Wall, Helen Olofsson,
Josefine Hagljung

Medarbetare i detta

nummer: Olof Axelsson,

Ingela Hofsten, Fredrik
Mårtensson, Therése Ny
och Mats Andersson

Skopet distribueras
till anställda och
förtroendevalda
inom Sundsvalls
kommunkoncern.

*Vill ni ändra antalet
tidningar som kommer
till arbetsplatsen?*

Kontakta Hans Engqvist
på kontorsservice, hans.
engqvist@sundsvall.se,
060-19 14 36.



Ett glatt meddelande från en kollega pryder en av väggarna på ROP-enheten där Birgitta Hedin, Eva Zetterberg, Lena Edblom Dahlberg, Marie Johansson och Eva Lindberg arbetar.

Det lilla som gör stor skillnad

Att se varandra varje dag. Att tänka vi i stället för jag. Att chefen är tillgänglig på riktigt. Med små men effektiva steg fick ROP-enheten tillbaka arbetsglädjen.

Text: Olof Axelsson **Foto:** Therése Ny

Resurs- och planeringsenheten, ROP är ett slags mäklare som kopplar ihop personalfrågor inom socialtjänsten med tillgängliga vikarier. Ett komplicerat jättepussel där det gäller att ge arbetsplatserna bra service och samtidigt få vikarierna att nappa.

– Vi har en databas där vi ser vilka vikarier som markerat sig som tillgängliga. Sedan skickar vi ut sms och erbjuder dem arbetspass. Men vi får ändå sitta väldigt mycket i telefon och jaga. Det är vikariernas marknad, konstaterar bemanningsplaneraren Eva Lindberg.

För några år sedan var stämningen dålig och trivseln låg. Flera chefsbyten, flytt till andra lokaler och en delvis ny organisation hade inte fallit väl ut.

– Alla jobbade på i sin egen bubbla. Vissa sa knappt hej och hej då till varandra, säger Lena Edblom Dahlberg, bemanningsplanerare och skyddsombud.

Men med hjälp av stöd från Kommun-

hälsan har Birgitta Hedin, som klev in som chef för två och ett halvt år sedan, sett till att arbetsglädjen kommit tillbaka.

Öppet klimat

I oktober fick därför ROP, som har elva anställda, ta emot kommunens Arbetsmiljöpris. Enligt juryn präglas ROP av ett outtröttligt engagemang i arbetsgruppen och ett motiverande ledarskap.

– Vi har jobbat mycket med den mjuka arbetsmiljön. Om bemötande, respekt och kommunikation. Vi har lärt oss prata om och lösa problem när de fortfarande är små, säger Birgitta Hedin.

Arbetet inleddes med att Kommunhälsan gjorde intervjuer med alla på avdelningen och tog fram ett förslag på insatser, exempelvis föreläsningar och övningar i kommunikation.

– Vi har blivit mer öppna och bättre på att hjälpa varandra. Det är ett helt annat klimat när vi fått nya verktyg att jobba med, säger Eva Lindberg.

En närvarande chef har visat sig vara en framgångsfaktor. Birgitta Hedin försöker vara nära sina anställda så mycket som möjligt.

– Det är en stor trygghet att ha Birgitta här på kontoret. Det har faktiskt en väldigt stor betydelse, säger Lena Edblom Dahlberg.

Birgitta Hedin beskriver det som att ha en joker i fickan som sällan behöver tas fram.

– Alla vet att de kan komma till mig och prata. Då slipper man ett uppdämt behov som till slut svämmas över, säger Birgitta Hedin och tillägger:

– När jag hör tjejerna skratta då vet jag att vi är på rätt väg!

ROP har kommit långt men är inte i mål, enligt Birgitta Hedin.

– Nu gäller det att hålla det här levande, att påminna varandra om hur vi ska jobba så det inte rinner ut i sanden. Vi har bokat in en ny träff med kommunhälsan. ■■■

Lustfylld, nyfiken, strukturerad. Det är några av de adjektiv som lärarna i Bosvedjeskolan tillskriver sin kollega Anna Gustafsson och som gjort att hon nu blivit utsedd till Sveriges bästa idrottslärare.

Text: Ingela Hofsten Foto: Therése Ny



Vinnaren

som ser varje barn

An vet hon inte hur själva prismotiveringen lyder eller om hon får något mer än äran. Men 15–16 mars kommer hon stå där, på idrottslärarstämman i Umeå, och ta emot utmärkelsen Årets idrottslärare. Det är Svenska idrottslärarföreningen som varje år utser en sådan person.

Men när Anna Gustafssons kolleger i hemlighet nominerade henne i våras trodde de först att det handlade om bästa idrottslärare i Sundsvall. Under hösten fick de klart för sig att det gällde hela landet och berättade för Anna att de nominerat henne.

– Bara det var ju kul. Sen när jag fick telefonsamtalet om att jag vunnit trodde jag nästan att det hade blivit nåt fel. Det är svårt att tänka att jag skulle vara så superbra. Det var verkligen ”wow”, säger Anna Gustafsson.

Känner igen sig

Samtidigt känner hon igen sig i den fina motivering som de andra lärarna här i Bosvedjeskolan skrivit (se här intill).

– Jag tror jag lyckas bra för att jag har bra struktur och förmåga att se alla.

I grunden handlar det om att skapa en relation med varje elev och planera undervisningen utifrån vars och ens fysiska förutsättningar och mognadsgrad. Hon gör det genom att långsamt bygga upp elevernas förmåga. Till exempel kör hon aldrig regelrätt bollspel före årskurs 3.

– Om man gör det når man inte alla. Det finns ingen poäng i att bara pang bom sätta dem att spela fotboll, de måste

få träna sig i att hantera bollen först.

Så i årskurs 1–2 får eleverna därför bara öva sig i att dribbla, kasta och så vidare. Till de elever som tjuvar om att spela ”på riktigt” säger hon att de får ägna sig åt det på fritiden.

Hon undviker också så gott det går att göra undervisningen för tävlingsinriktad.

– Det kan vara en utmaning. Jag tonar ner det så mycket jag kan genom att få in dem på andra tankebanor, till exempel genom att be eleverna säga något som en kompis gjorde bra.

Superjympa

Ett annat sätt att bygga upp elevernas förmågor är den superjympa hon infört och som innebär att elever som behöver extra motorisk träning får komma för en kvart före skoldagens början och ”gnugga” i små grupper om två-tre. Det hela sker i samråd med vårdnadshavarna. Termen superjympa dök upp när hon skulle förklara vad det hela var.

– Jag hörde mig själv säga ”s” som i början av ordet ”special”, men hejdade

mig, för jag ville inte att det skulle heta så. I stället blev det ”super”. Sen har det fått fortsätta så.

Själv var Anna Gustafsson ett sådant barn som hade lätt för sig på jympalektionerna hemma i Iggesund. Hon gillade att röra på sig, tränade skidåkning på fritiden och efter gymnasiet i Hudiksvall valde hon att gå en skidutbildning på folkhögskolan i Mora. Hon hade inte själv haft några planer på idrottsläraryrket men nappade på idén då en lärare föreslog det, sökte och kom in på GIH i Stockholm. Efter ett år som idrottslärare i Iggesund flyttade hon till Sundsvall och jobbade på Högoms skola och Hedbergsska gymnasiet. Till Bosvedjeskolan kom hon 2002 och här blir hon nog kvar. Hon trivs med sina arbetskamrater och tycker hon har bra förutsättningar med bra jympasal och skogen i närheten.

Sin undervisningsmetod säger hon sig ha jobbat till sig.

– Jag försöker använda alla lektioner till att utvecklas vidare. ■■■



NOMINERINGSTEXTEN:

”Anna är som klippt och skuren för just denna titel. Hon är en välplanerad och strukturerad pedagog som i samråd med personal och elever skapar förståelse och begriplighet för innehållet i sina lektioner. Anna har ett synligt elevfokus före, under och efter idrottslektionerna. Hon har en god förmåga att göra undervisningen lustfylld genom att möta alla elever och genomföra anpassningar som ger eleverna goda möjligheter att lyckas i ämnet idrott. Annas nyfikenhet kring läroprocesser driver henne framåt och en önskan om att hela tiden utveckla sin undervisning i mötet med eleverna.”



Ämnet Idrott och hälsa innehåller också en del teori, som Anna Gustafsson i möjligaste mån bakar in i rörelsemomenten.



Sofi Källner, Alena Repko och Annika Näsno på Parksektionen.

Parksektionen är vassast på kommunikation

I november fick Parksektionen, Stadsbyggnadskontoret, ta emot året upplaga av Kommunikationspriset. Detta för sin fokusdialog med medborgarna i arbetet med Nacksta Park.

Priset är en vandringspokal i form av en gulddrake och en check på 30 000 kronor för kommunikationsutvecklande insatser.

De övriga två finalisterna var Norrbackaskolan och Favi Integration.

Testa skinkan på Altinska

Kommunala restaurangskolan Altinska erbjuder julbord på dag- och kvällstid enligt följande:

Lunch: 11, 14 och 18 december.

Middag: 12, 13 och 19 december.

Boka på erimar@edu.sundsvall.se eller 060-19 24 47

Kulturskolan slår in julen

Kulturskolan har flera konserter i juletid. Den 18 december är det julkonsert i Elimkyrkan. Och den 20 december ges en slagverkskonsert i Kupolsalen.



*"När vi jämförde
hur vi jobbar
slogs man av
skillnaderna."*

Vivianne Kerttu, undersköterska inom hemtjänsten i Nacksta och Kristian Andersson, drifttekniker på Drakfastigheter, är två av deltagarna i satsningen på genusmedvetet arbetsmiljöarbete.

- Det är jätteberikande att få höra hur en annan arbetsgrupp jobbar. Det är så lätt att man blir hemmablind, säger Vivianne Kerttu.

Lika men ändå olika

Samma arbetsgivare – skilda förutsättningar. Med satsningen på lärande nätverk har Sundsvall blivit en pilotkommun för en modell med genusmedvetet arbetsmiljöarbete.

Text: Fredrik Mårtensson **Foto:** Therése Ny

Sundsvalls kommun är en av deltagarna i projektet Genusmedvetet arbetsmiljöarbete (se faktaruta).

Mans- och kvinnodominerade arbetsplatser i form av Hemtjänsten respektive Drakfastigheter deltar med närmare 30 medarbetare.

Det hela kickade igång med ett dialogseminarium i september.

– Vi har mötts av ett riktigt starkt engagemang i Sundsvall som bådar gott för att medvetenhet om genus kan bidra till en bättre arbetsmiljö, säger KTH-forskaren Annika Vänje.

Metodiken bygger på interaktiv forskning där KTH bidrar med vetenskaplig kompetens för att stödja Sundsvalls kommuns förändringsarbete.

– Det handlar om två spår för att nå resultat. Dels lärande om den egna arbetsmiljön där vi tror att ökad kunskap bland chefer, medarbetare och fackliga företrädare ska ge resultat på sikt, dels en diskussion under hösten med verksamhetsansvariga som ska ställa sig bakom åtaganden för att skapa en bättre arbetsmiljö, säger Annika Vänje.

Slogs av resultatet

Efter det inledande dialogseminariet har vissa deltagare genomgått längre forskarintervjuer. Framåt våren ska hela satsningen knytas ihop med ett analysseminarium.

Kristian Andersson, drifttekniker på Drakfastigheter, är en av deltagarna.

– När vi jämförde hur vi jobbar slogs man av skillnaderna. Kan vi med hjälp av forskarna föra arbetsmiljöarbetet framåt så ser jag det som väldigt positivt.

På vilket sätt upplever du skillnaderna?

– Den struktur kring jobbet som vi har på Drakfastigheter blev väldigt tydlig och bidrar helt säkert till att känna trygghet.

Vi är alla fast anställda och har tydligt uppdelade ansvarsområden för olika

fastigheter. Vidare har vi arbetstid 7 till 16 och kan släppa jobbet efter det med jourverksamhet som tar över, såvida vi inte arbetar med ett akut ärende som vi naturligtvis måste slutföra. Alla dessa delar är självklara för oss, men helt annorlunda inom hemtjänsten som det verkar.

Margita Strandén är undersköterska inom hemtjänstens Nackstadistrikt:

– Det är nyttigt att vi får reflektera över skillnaderna. Genusfrågeställningar som berör arbetsmarknaden är väldigt intressanta om man tränger in lite djupare i dem. Det handlar om så mycket från övergripande organisation till hur vi uttrycker oss och hur vi samverkan inom en grupp och mellan män och kvinnor.

Fler män i hemtjänsten

– Jag tror att nätverk av det här slaget kan hjälpa till så att man släpper en del gamla förhållningssätt som man kanske fastnat i. Att verkligen se värdet i att få in fler män till hemtjänsten och att vi ska ha arbetsplatser som är välkomnande för det.

Samtidigt finns inga enkla helhetslösningar, tror Margita Strandén.

All dokumentation visar att så kallade kontaktyrken där man jobbar direkt med människor – och som i regel är kvinnodominerade – har problem med större ohälsa.

En viktig faktor anses vara att anställda i kontaktyrken är mer bundna till

specifika arbetsrutiner och därmed har mindre inflytande över sitt arbete.

–Det är komplicerat. Har vi plötsliga vakan ser framåt kvällen så kan man inte bara gå hem från jobbet efter att ha arbetat dagtid. Det är till stor del de äldres behov som styr och det kan variera i olika perioder.

– I min grupp i Nacksta kan vi för

tillfället bemanna så att vi slipper delade turer, men det är inte säkert att vi klarar det under en längre period.

Kollegan Vivianne Kerttu uppskattar diskussionerna med personalen på Drakfastigheter.

– Vi arbetar båda inom serviceyrken, fast men väldigt olika förutsättningar. Det är jätteintressant att höra hur de lägger upp arbetat och prioriterar, säger hon.

Sundsvall är tillsammans med Östersund något av pilotkommuner för metodiken med lärande nätverk.

– I så här koncentrerad form är det unikt att använda sig av interaktiv forskning för att driva på arbetsmiljöarbetet, säger Annika Vänje. ■■■



Den enkla rekvisitan och de få plagg som används som kostym har kulturskolelärarna hittat i kulturskolans förråd. Alltsammans får plats i en släpvagn.

Allt ljus på laget

Solokvistjobb utan rampljus. Det är de flesta kulturskolelärares vardag. Men ett av arbetslagen i Sundsvalls kulturskola har valt att jobba tillsammans, genom att själva stå på scen.

Text: Ingela Hofsten **Foto:** Mats Andersson

Rickard Edbom, teaterpedagog,



"Vi har valt att lägga mest kraft på de yngre eleverna"

Grå novemberfredag i Luckstaskolans jympasal. På det kalla gummimattgolvet tassar tio kulturskolepedagoger runt i strumplästen och råddar inför den teaterföreställning de snart ska spela här. Gruppen jobbar målmedvetet och vant – det här har de gjort många gånger förr.

Så hörs ett förväntansfullt sorl från omklädningsrummet. Dags att släppa in publiken. Förskoleklass och förstaklassare som slår sig ner på bänkar och madrasser tillsammans med sina lärare medan kulturskolelärarna ikläder sig sina roller: fyra av dem lätt utklädda, resten som scenmusiker.

Pjäsen bygger på sagan om de tre små grisarna och vargen, men handlar i den

här tappningen om fyra barn, varav en har svårt att förstå hur hon ska kunna bli kompis med de andra tre. Kulturskolelärarna har själva skrivit manus och sångtexter till redan existerande musik.

Prioroterar svagare områden

Det är några år sedan nu, som barn- och utbildningsnämnden gav kulturskolan ett tydligt uppdrag: att jobba med uppsökande verksamhet och särskilt prioritera socioekonomiskt svagare områden, för att fler elever ska få chans att möta kulturskolan. Så som det hade fungerat hittills hade visserligen mycket av undervisningen skett ute i skolorna, men då mest baserat på vilka elever som var anmälda till kulturskolans verksamhet.

– Så vi kunde inte garantera att vi kom till alla skolor och mötte alla elever, säger Rickard Edbom, teaterpedagog.

Det hela utmynnade i att skolans omkring 50 pedagoger omorganiseras i fyra arbetslag med ansvar för var sitt geografiskt område. Varje arbetslag består av pedagoger med olika slags kompetenser – i övrigt har de fria händer att utforma sin verksamhet, så länge de jobbar utifrån uppdraget från nämnden.

Alla arbetslagen har tre och en halv timme varje fredag avsatta för att jobba tillsammans med sina respektive projekt. Rickard Edboms grupp bestämde sig bland annat för att göra en föreställning på tema värdegrunder för årskurs F-3.





– Jag sa på en gång att jag ville vara "vargen", säger brassläraren Margareta Sjölander som använder sin trombone i sina försök att få kontakt med "grisarna" i pjäsen.

Eleverna i årskurs 4–9 får också möta kulturskolan på olika vis.

– Men vi har valt att lägga mest kraft på de yngre eleverna, som kanske inte känner till kulturskolan, säger Rickard Edbom.

Sprider budskapet

Att konceptet är ett sätt att sprida budskapet om kulturskolans existens är en sak. Men inte minst betyder det mycket för lärarnas arbetsmiljö.

– Jag var rätt negativ till att börja jobba i arbetslag, säger Margareta Sjölander, lärare i brass, som jobbat i kulturskolan i många år.

– Men det är bara positivt!

Hon njuter av att jobba tillsammans

med andra och få utmana sig själv med att spela teater och sjunga.

Tvärflöjtsläraren Kerstin Kallberg är lika nöjd. Även hon har lärt sig nya saker, som att spela cajón, en trälåda som man sitter på och trummar på med händerna.

– Man vågar, för det är så öppet klimat i gruppen. Vi har verkligen växt som arbetslag, säger hon.

– Och så känns det enormt meningsfullt, eftersom det märkts att eleverna uppfattar budskapet i pjäsen, säger Tove Liljedahl, danspedagog.

Gitarläraren Joel Sundkvist är så kallad lagledare och har ansvar för att samordna aktiviteterna ute i skolorna. Gruppen är ute varje fredag sedan i våras

och har hittills mött omkring 400 elever i årskurs F-3. Årskurs 2 och 3 gör de alltid också en workshop med, en vecka efter föreställningen.

– Vår tanke är, att om vi börjar med att skapa en relation kommer steg två, nämligen att rekrytera fler barn, ganska naturligt, säger Joel Sundkvist.

Föreställningen är omkring tjugo minuter lång. Barnen sitter som tända ljus, följer engagerat det som händer på scenen och applåderar entusiastiskt efteråt. Innan de går får de frågan om varifrån personerna på scenen kommer. Svaret kommer i kör: Sundsvalls kulturskola! ■■■

FOTNOT: Övriga arbetslag har andra projekt i gång i sina geografiska områden.

Kick startar kommunal karriär

Direkt in i hetluften – fast med fallskärm. Skopet träffade fyra trainees som är sugna på karriär i kommunen.

Text och foto: Olof Axelsson

Traineeprogram där unga akademiker provar på olika delar av ett företag har funnits länge i näringslivet. Nu erbjuds konceptet även av kommunerna i Sundsvallsregionen (se faktaruta).

Från september och 16 månader framåt testar fyra young professionals sina vingar inom Sundsvalls kommun.

En av dem är Martha Al-Jebari som flyttat hit från Malmö. Hon har en juristexamen och jobbar som it-jurist på koncernstabens kansli.

– Jag praktiserade på en advokatbyrå men kände att jag ville vidare. Jag visste ingenting om Sundsvall utan hittade erbjudandet på nätet och blev nyfiken, säger hon.

Hon ser traineetiden som ett sätt att bredda sig inom offentlig sektor och samtidigt fördjupa sina kunskaper inom it-juridik.

Matchade profiler

Traineeerna är utvalda genom en matchning av deras profil och de behov som kommunen har. Susanna Fahlström, som är beteendevetare med en pedagogisk inriktning, har fått en plats som verksamhetsutvecklare för pedagogiska yrken på Barn- och utbildning.

– Programmet är en fantastisk möjlighet. Att ha handledare som stöttar oss

är väldigt värdefullt. Samtidigt känner jag att kollegorna lyssnar på mig när jag kommer med idéer och förslag. Vi får också viktiga meriter och ett bra kontaktnät, säger hon.

Hon uppskattar att ha eget ansvarsområde, och inte ”gå bredvid” som på en praktik.

– Jag säger inte att jag är trainee utan verksamhetsutvecklare, annars kan andra bli osäkra på min roll, säger Susanna Fahlström, som kommer från Stockholm men har pluggat på Mittuniversitetet.

Snabb genväg

Ö-viksfödda Jim Holmlund, civilekonom som jobbar med upphandlingar på Drakfastigheter, ser traineetiden som en snabb genväg uppåt i hierarkin.

– Vi får chansen att se helheten vilket gör det mycket lättare att få en strategisk roll sen. Jag känner andra som gått traineeprogram i privata företag och de har blivit nyckelspelare, konstaterar han.

Förutom jobbet ute i verksamheten består programmet av en utvecklingsdel ett par dagar i månaden med bland annat föreläsningar och studiebesök.

Detta uppskattas av Kramforsfödda Daniel Haugen som har examen i informatik och är it-strateg på Stadsbyggnadskontoret.

– Det är väldigt nyttigt att utbyta er-

Daniel Haugen har examen i informatik och är it-strateg på Stadsbyggnadskontoret.



farenheter med andra traineeerna. Det gör att jag utvecklas mer både professionellt och personligt.

För att traineetiden ska blir verkligt värdefull måste det finnas en tydlig plan, påpekar Daniel Haugen.

– Man behöver veta vad som är nästa steg. Och den kollen känner jag att jag har.

Han liknar trainee-tiden vid att hamna i hetluften och samtidigt ha ett skyddsnät.

– Utan tryggheten i en handledare vore det väldigt stora skor att fylla på en gång, säger Daniel Haugen.

Förutom att jobba på sina förvaltning-



Martha Al-Jebbari är jurist och är it-jurist på koncernstabens kansli.

Jim Holmlund är civilekonom och jobbar med upphandlingar på Drakfastigheter.

Susanna Fahlström är beteendevetare med en masterexamen i pedagogik och är verksamhetsutvecklare på Barn- och utbildning.



är kommer traineerna att vara utlånade i tre månader till en annan kommun i Sundsvallsregionen.

Viktigt på riktigt

De fyra akademikerna erkänner att de gick i jobbet med vissa fördomar om offentlig sektor. Fördomar som kommit på skam.

– Jag tror många bara tänker ”kommunen” och missar alla intressanta yrken som faktiskt finns. Här finns jättebra utvecklingsmöjligheter. Och så gillar jag att jobba i en verksamhet som är viktig på riktigt, säger Susanna Fahlström.

Gänget har även blivit kompisar privat.

– Det betyder jättemycket när man är nyinflyttad. Jag gillar verkligen människorna här, de är mycket mer pratglada än jag trodde. Jag ser också fram emot att lära mig åka skidor, säger skånska Martha Al-Jebbari med ett skratt.

Vad händer efter programmet?

– Senast i februari 2019, sex månader in i programmet, gör vi klart om en framtida anställning. Målet är att erbjuda alla jobb, men vi kan inte lova exakt vilka tjänster det blir, säger Maria Wallner, samordnare för traineeprogrammet. ■■■

FRAMTIDENS CHEFER

Trainee södra Norrland är ett samarbete mellan Sundsvall, Timrå, Härnösand, Ånge, Nordanstig och Hudiksvall. Det vänder sig till de som har en akademisk examen som är max tre år gammal. I den nuvarande omgången, som startade i september och pågår 16 månader, finns åtta trainees varav fyra i Sundsvall. De arbetar 80 procent med sina arbetsuppgifter med stöd från en handledare (oftast avdelningschef eller liknande), resten av tiden deltar de i ett utvecklingsprogram.

Starkare under samma paraply

Pia Andersson och Frida Nordell jobbar båda med personer i utanförskap – men i varsin förvaltning. Nu stuvar kommunen om för att få bort stuprören.

Text: Olof Axelsson **Foto:** Therése Ny

Den 1 januari 2020 ska förvaltningen under nybildade Individ och arbetsmarknadsnämnden vara på plats (se faktaruta intill).

Förvaltningen för arbetsmarknad, vuxenutbildning och integration, FAVI slås samman med Individ och familjeomsorg samt sysselsättning inom Stöd och Omsorg (dessa ligger i dag i socialförvaltningen).

Syftet är att använda resurserna bättre för att möta framtidens utmaningar. Det blir också lättare att samordna hjälpen till Sundsvallsbor som har svårt att försörja sig själva.

Arbetet med att sy ihop verksamheterna är ännu bara i sin linda men Frida Nordell enhetschef inom ekonomiskt bistånd på socialtjänsten, är övertygad om att det finns fördelar.

– Både vi och Favi jobbar med att bryta utanförskap. Finns vi i samma förvaltning är det lättare att få kontinuitet. I dag utreds och kartläggs samma person ofta i flera olika omgångar.

Samarbetet kan fördjupas

Frida Norell skulle vilja se mer av tvärprofessionellt arbete i team. Att verksamheten ser varje persons behov och skapar resurser runt honom eller henne.

Pia Andersson, verksamhetschef inom Arbetsmarknad på Favi, understryker att det finns ett bra samarbete i dag, men att det kan fördjupas.

– Att gå samman i en gemensam förvaltning är ett naturligt nästa steg. I stället för att fundera över var olika frågor hör hemma kan vi fokusera på hur vi ska lösa dem.

Förändringen blir en nystart, anser Frida Nordell.

– Det här ger en möjlighet att titta på alla flöden. I dag finns en tendens till stuprörstänk. Förhoppningsvis kan vi satsa mer resurser och tid på de vi är till för, och mindre på administration.

Ökad tydlighet

En anna fördel som lyfts fram är ökad tydlighet mot olika samarbetspartners.

– Vi blir mer enhetliga gentemot gemensamma samarbetspartners som exempelvis arbetsförmedlingen, försäkringskassan och Migrationsverket, säger Pia Andersson.

– Och även inom kommunen, inte minst mot skolan, säger Frida Norell.

Vilka är utmaningarna?

– En utmaning är att få tiden att räcka

till när vi skapar den nya organisationen. Det pågår ju en hel del förändringsarbeten. Vi kan behöva ta ställning till deprioriteringar för att skapa det utrymme som krävs, säger Pia Andersson.

– Jag ser en risk i att vi inte gör hem-

läxan tillräckligt väl utan antar att saker ska vara på ett visst sätt. För att det här ska bli riktigt bra borde vi ju involvera brukarna. Hur vill de att stödet ska utföras? Här vet jag inte hur det är tänkt, säger Frida Norell.

Omorganisationer skapar lätt oro. Hur har era medarbetare reagerat?

– Jag har fått en del frågor och det känns skönt att kunna säga att det inte handlar om att vi ska spara pengar utan att kunna ge bättre stöd för

att förhindra utanförskap, säger Frida Norell.

– Det finns alltid visst mått av oro vid förändringar, det hör till men också intresse och engagemang att bidra med sin erfarenhet och kunskap säger Pia Andersson. ■■■

STARTAR 2020

En ny nämnd, Individ och arbetsmarknadsnämnden, inrättas den 1 januari 2020. Den får ansvar för hela Individ- och familjeomsorgen (exklusive särskilda boenden för psykisk ohälsa) samt sysselsättning inom stöd och omsorg, arbetsmarknadsverksamhet, vuxenutbildning och flyktingsamordning. Samtidigt inrättas en ombildad socialnämnd, Vård- och omsorgsnämnden som ansvarar för vård och omsorg, stöd och omsorg (exklusive sysselsättning), särskilt boende för psykisk ohälsa samt hälso- och sjukvård.

Vad de nya förvaltningarna ska kallas är inte klart.



*"Att gå samman
i en gemensam
förvaltning är ett
naturligt nästa steg"*

Frida Nordell och Pia Andersson
ser fördelar med att jobba
i samma förvaltning.



Årets julklapp kan hamna på huvudet

Årets julklapp från kommunen är ett gåvokort på 250 kronor som ger möjlighet till en rad upplevelser, exempelvis på Himlabadet, hos Teater Västernorrland eller i Södra bergets skidspår. Det gäller fram till september 2019

Värdebeviset kan också bytas mot SM-mössan fram till den 4 januari 2019 (endast ett begränsat antal).

Då löser du in det på Näringslivsbolaget/Turistbyrån.

Utveckla dig inom innovation

Nu bjuder Idéslussen in till Innovationsprogrammet 2019. Under åtta träffar med start 17 januari får deltagarna inspiration, kunskap och träning i arbetssätt, verktyg och metoder för att skapa effektiva förändrings- och förnyelseprocesser.

➡ Läs mer på Inloggad.

Diskaren med rätta flytet

På Matknuten i Stöde finns en diskare som är en av världens bästa simmare i sin kategori. I höst har Jens Carlsson satt såväl världs- som Europa-rekord. Skopet träffade honom i Alnö simhall, där han tränar.

Text: Ingela Hofsten Foto: Therése Ny



När började du träna simning?

– När jag var 12–13 år, tror jag.

Varför just simning?

– Det är kul. Jag har polare här. Och min fästmo Caroline. Vi träffades på simningen. Vi är förlovade. På fredagarna sover jag över hos henne i Skönsberg ibland, för träningen på lördagar börjar redan klockan 8. Och så brukar hon komma ut till mig i helgen.

Hur ofta tränar du?

– Tisdag, onsdag, torsdag och lördag.

I slutet av september deltog du i Dsiso, som är en tävling för personer med Downs syndrom, i Wales. Och där blev du både Europa- och världsrekordhållare. När började du tävla?

– När jag var 20, ungefär.

Är du en tävlingsmänniska?

– Ja! Hela familjen är sån, vi ger oss inte. Jag vill alltid slå mig själv.

Du har tävlat på många platser i världen. Har du några exempel?

– Italien, Mexiko, Taiwan,

England.

Och andra ställen.

Brukar du se dig om på de olika platserna också?

– Ja, vi har kollat runt lite. I Taiwan var vi i två veckor. Pappa och mamma var med då. Vi var på zoo.

Du har vunnit många tävlingar också, inte bara Dsiso, utan också andra, då du tävlat mot ungdomar utan funktionsvariationer. Vad brukar du få när du hamnar på prispallen?

– Medaljer. Jag har dem i ett prisskåp, det börjar bli fullt.

När tävlar du nästa gång?

– På Malmö Open i vår.

Jag har förstått att bröstsim är ditt favoritsimsätt. Har du något bra knep för den som vill bli bra?

– Håll huvudet nere i vattnet och håll det still. Sparka ifrån mycket med benen.

Hur börjar du dagen?

– De andra äter frukost på jobbet, men jag börjar 8.15 så jag äter hemma. Det blir havre-

grynsgröt med äppelmos. Och en limpmacka med ägg eller ost eller skinka. Det är gott, det! Och så läser jag sporten och vädret i ST.

Du har jobbat på Matknuten i fjorton år.

– Ja, jag trivs där. Ibland brukar min arbetskamrat Madde busa med mig. Om jag diskar och precis är klar kommer hon med ny disk.

Vad gör du mer på jobbet?

– Plockar undan och hämtar saker.

Hur tar du dig hit till träningen då?

– Jag tar bussen till Navet och byter där. Efteråt tar jag färdtjänst hem. Men ibland skjutsar mamma eller pappa mig. Som i dag, för pappa och jag ska på Timrå hockey, det fick jag i födelsedagspresent.

JENS CARLSSON

Ålder: 35

Bor: I Stöde

Familj: Fästmon Caroline + föräldrar och syskon

Yrke: Diskare och allt-i-allo på Matknuten, Stöde

Övrig fritid: Går ut med hunden Dogge, spelar golf, åker slalom, kör mountainbike.

Rekordfakta:

VÄRLDSREKORDET: 100 meter bröstsim på 1'49'79, i 50-metersbas-säng.

EUROPAREKORDEN: 50 meter frisim på 38'54 och 50 meter fjärilsim på 43'11, i 50-metersbassäng.

	LUKAS 2:1-20		GO-KLIMP Bygg-klossar	Onation Si säger Rombon	Omkastat ord DANS	Länder Ser du i det blå	SLÄR FÖRR	RED-SKAP FÖR DRIFT	DN & SvD Lexikon
	SITTER I TOPPEN								
	ETT PÅVE- NAMN			Halvgud m flöjt Moses bror		SPÄNN- VERK- TYG	TRÄNGT SUND	SKÄNKA GREKÖ	
	Inte våra Vrång och tvär			GILLAR SEGA RÄTTOR M.M.					Hans Engqvist Dec -18
Europaland	Redding		Strontium	PARTY- TYP			ORNE	Bokstav i kyrillska alfabetet	ALF
HÅLLA TRUTEN			Romar- plagg Ljus- huvuden		CORKBO Sitting Bull		KAN KIND VARA	Reptiler	
Kan man ha i mag- en	Stadsdel i Söderort			GÖD JUL!			GÖD JUL!		Dags- tidning
VILO- PLATS				Stad i Syrien På gre- kisk bil	Någon kort OO7		SNALT FN I US	För re Fär alla enligt Fexeus	
RYSK NYHETS- BYRÅ	En av tre patriarker	SYRE	GÖD JUL!			GÖD JUL!		SOLU- TION	
NÖJESFÄLT			GAV BERG- MAN			KORT- SPEL		Riktning PLUSSA PÅ	Brottaren Abraha- miam
		IRLAND	KADA- VER	KLÄMMA FÖR SYSTER			GROVT GRUS		
Säger den som skadar sig		TIDE- VARV		FLOD I ITALIEN		Förledsord i Göteborgs- snack	JAGA EN PARTNER	YTMÄTT EPOK	
RATAR VEGAN			ALKO- HOL- DRYCK		SUDDA BORT				

RÄTT SVAR FÖRRA NUMRET

	Sigge mule är en kanarie?	L	Uter Åkeröns härre	J	Sten örm Lena gränd	K	M	En klan från Luleå släkte	S	T	Topp Åst 1718 Förf färd	Täbör Väst götländ	A	En vark om buckan
	Åmbar	K	Ä	R	L	N	A	N	S	T	Å	L	L	O
	Dryck	K	Ä	R	L	N	A	F	T	S	T	Å	L	L
	M	E	R	E	N	Ö	S	R	E	G	N	G	N	O
Kanarie i ett glasrutor	Tropisk cyklon Pågenberg	A	Uta i falkdjuret	T	Å	F	J	Å	D	R	A	D	L	G
Uter i	På tal till Sveffa	F	A	F	L	F	J	Å	D	R	A	D	L	G
Konf	F	E	T	E	L	A	E	G	I	N	D	A	N	A
Kastat ett fest om vår	TRAL SLÅS	Vad Gästpris för	ÅCENIN	L	A	E	G	I	N	D	A	N	A	N
STEN	L	Å	G	D	S									
BEN	L	Å	G	D	S									
BEN	L	Å	G	D	S									
TER	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									
UR	L	Å	G	D	S									

Namn:

Förvaltning:

E-post:

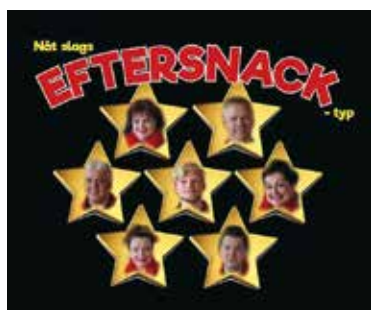
Lös Skopetkrysset och var med i utlottningen av tre presentkort på profilprodukter för vardera 250 kronor.

Skicka din lösning senast den 15 januari till:

Kontorsservice, Sundsvalls kommun, 851 85 Sundsvall

VINNARE AV KRYSS 5-2018:

Catherine Löfström, Uslands skola, Malin Holmkvist,
Stadsbyggnadskontoret, Carina Eriksson, Drakfastigheter.



Biljetter till årets revy Eftersnack

200 kroner per biljett (ord. pris 330 kr) 30 kr serviceavgift tillkommer.

Vi vill ju såklart att så många som möjligt ska få skratta en stund, så max 2 biljetter per medlem.

➡ Beställ dina biljetter på www.sundsvallsrevy.se



Gilla oss på Facebook:
SK65 Sundsvalls kommunanställdas fritidsförening



12.00

KULTUR- MAGASINET

Ute på Sundsvalls gator är det krispigt och kallt. Men inne på Kulturmagasinet ljuder varma toner från Nordiska Kammarensembeln.

Mitt bland Lena Granefelts utställning Flora supersum bjuds besökarna på ett smakprov från orkesterns helafton-konsert, bestående av bland annat Franz Berwald och Nino Rota.

– Våra onsdagsluncher innehåller allt ifrån musik och dans till föreläsningar och teater. Och intresset är alltid stort, säger Carina Thorelli Möllerberg, kultursekreterare vid Sundsvalls Museum.

Den här dagen kom ungefär femtio personer och Märten Jolhed var en av besökarna.

– Jag tyckte det var fantastiskt bra, speciellt det sista av Nino Rota, säger han.

Även Markus Källman som spelar valthorn i Nordiska Kammarensembeln var nöjd.

Hur var det att spela här i dag?

– Det kändes bra, speciellt att sitta inne bland konsten, säger han.

Onsdagsluncherna har funnits i många år och är här för att stanna.

– Jag tror på kontinuitet och eftersom det här är så inarbetat och uppskattat vill jag fortsätta väcka, roa och göra publiken nyfiken, säger Carina Thorelli Möllerberg.

Vilken är din drömbokning?

– Hon har varit här förut och jag försöker få hit henne igen: Aleksa Lundberg som är skådespelare, journalist, regissör, dramatiker och debattör.

Text och foto: Therése Ny



Ljuva toner ljuder på onsdagslunchen.